



Kanton Zürich
Baudirektion

Hochbauamt Querschnitt 2022

Liebe Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter Geschätzte Partnerinnen und Partner

Der Querschnitt 2022 gibt uns einen Einblick in das breit gefächerte Schaffen des Hochbauamtes. Es ist eine faszinierende Vielfalt, die wir bewältigen dürfen.

Diese Vielfalt zeigt sich an den unterschiedlichen Aufgabenstellungen. Da ist die Sanierung eines historischen Gebäudes wie das Grossmünster, da sind Grossprojekte und Neubauten, provisorische Modulbauten, Spezialneubauten für Forschung oder Justiz, Schulhäuser, Museen oder Bürogebäude für die Mitarbeitenden der Verwaltung.

Diese Aufgaben lösen wir für und mit den Menschen, die in diesen Gebäuden arbeiten. Hier zeigt sich eine weitere Vielfalt unserer täglichen Arbeit. Wir bauen für alle Direktionen der kantonalen Verwaltung genauso wie für die Universität Zürich, das Kantonsspital Winterthur, die Rechtspflege, die Integrierte Psychiatrie Winterthur, den Natur- und Heimatschutzfonds, den Sportfonds oder das Opernhaus Zürich. Daran beteiligt sind die unterschiedlichsten Dienstleisterinnen und Dienstleister aus der Planungs- und Baubranche und, für die Kunst am Bau-Projekte oder die Kunstsammlung Kanton Zürich, Partnerinnen und Partner aus dem Kunstbetrieb. Ohne die vielen Beteiligten könnten wir all dies nicht meistern.

Die Vielfalt an fachlichen Aufgaben und an involvierten Organisationen ist es, welche die Arbeit der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter des Hochbauamtes so anspruchsvoll macht. Es sind die vielen beteiligten Menschen, die zu einer erhöhten Komplexität führen. Es sind aber auch diese

vielen Beteiligten, die Garant für den gemeinsamen Projekterfolg sind und uns täglich motivieren, unser Bestes zu geben.

In unserem Querschnitt zeigen wir vor allem Gebäude in verschiedenen Planungs- und Bauphasen. Es ist uns aber sehr wohl bewusst, dass Gebäude zwar aus Stein, Holz, Glas und Stahl gebaut, aber von vielen ganz unterschiedlichen Menschen für viele ganz unterschiedliche Menschen gemacht sind.

Ihnen allen gebührt mein besonderer – breit gefächerter – Dank!

Beat Pahud,
Kantonsbaumeister



Flarzhaus Strickhof Lindau, Gesamtinstandsetzung Schutzobjekt

Architektur Aeberli Architekten GmbH

Besteller Immobilienamt Kanton Zürich

Nutzer Strickhof Lindau

Projektleitung Thomas Knöpfel

Foto Mark Niedermann Photography

Bild Küche mit Blick nach aussen